金匱玉函經二注

金匱玉函經二註卷十四

朱趙以德衍義　吳門周揚俊補註
廣寧丁思孔定　二然朱陶性校印

水氣病脈證治第十四 論七首 脈證五條 方九首

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

【論】風水者腎本屬水因風而水積也內經大奇病論曰并浮爲風水註以浮脈爲風水脈浮下焦主風水薄於下故曰風水水熱論曰腎至陰也勇而勞甚則腎汗出逢於風內不入於藏府外不越于肌膚客於玄府行於皮裏傳爲胕腫本主於腎名曰風水評熱論曰腎風者面胕龐鬱壅害於虛不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱熱從胸背上至頭汗出手熱口乾小便黃目下腫腹中鳴身重難以轉側月事不來煩不能正偃正偃則欬名曰風水今止言外證骨節痛惡風不言胕腫

腎外合於骨水則病骨肝外合於筋風則筋束關節致骨節痛脉浮惡風者如其風水之證在表耳皮水者皮膚胕腫也靈樞曰膚脹者寒氣客於皮膚間鼛鼛然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變巢氏病源則以皮水者腹如故而不渴與靈樞異蓋肺主氣以行營衛外合皮毛皮毛病甚則肺氣膹鬱營衛停滯不行然肺氣之滿異於他邪氣雖成水終本輕清故鼛鼛然不堅按之没指腹亦窅而不起玄府閉塞而不惡風鬱火燥其液而不渴當發其汗散皮毛之邪外氣通而

鬱解矣此開鬼門也正水者腎主水腎經之水自病也內經曰腎者胃之關關不利故聚水成病上下溢於皮膚胕腫脹大上爲喘呼不得臥標本俱病也

石水者乃水積小腹胞內堅滿如石內經曰陰陽結邪陰多陽少名曰石水又曰腎肝堅沉爲石水註曰肝脈入陰內貫小腹脊脈貫臍中絡膀胱兩藏并藏氣薰冲脈自腎下入於胞令水不行故堅而結然腎主水冰冬冰水宗於腎腎象水而沉名曰石水因水積胞內下從足少陰上逆于肺而

爲喘巢氏病源石水者引兩脇下脹痛或上至胃脘則死看來上條雖同爲石水與此條少異此偏與腎氣多腎爲陰陰主靜故病止在下而不動彼則偏於肝氣多肝爲陽主動故上行尅胃脘也

黃汗者病水身黃汗出如栢汁自後條諸證各有所致其因不一大抵黃色屬土由陽明胃熱故見色於外今之發熱胸滿四肢頭面腫者正屬足陽明經脈之證也熱久在肌肉故化癰膿若巢氏云疸水因脾胃有熱流於膀胱小便澁而身面大黃腹滿如水狀此亦黃汗之一也

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癮疹身體為癢癢為泄風久為痂癩氣強則為水難以俛仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

註風者外感之風也氣者營衛之氣也風乃陽邪從上受之故脈浮營衛得風而熱故脈洪洪大也內經曰脈大則病進由邪之盛耳營行脈中主血衛行脈外主氣風強者風得熱而強也風熱入搏于衛客於皮裏氣滯鬱聚而風鼓之為癮疹火復

助風腠理開毫毛搖則身體癢癢爲泄風內經曰諸痛瘡瘍皆屬於火又曰風氣外在腠裏則爲泄風久之不解風入分肉間相搏於脈之內外氣道澁而不利與衛相搏則肌肉膹䐜而瘡出風入脈中內攻營血風氣合熱而血胕壞遂爲痂癩也內經曰風氣與太陽俱入行諸脈俞散於肉分之間與衛氣相干其道不行使肌肉膹䐜之而有瘍又曰脈風成厲厲卽癩也所謂氣强者衛因熱則怫鬱停而不行氣水同類氣停則水生所聚之液血皆化水也不惟營衛不能和筋骨肌肉鬱熱之邪

且禁固難俯仰也至於風氣復行相擊營衛之熱與水皆散溢于肌表而爲洪腫及風氣兩解則水散衛行汗出乃愈惡風者不敵于風與水同爲汗散而表虛因名風水不惡風衛氣不從汗散外得固腠裏則不惡而得固上焦則小便通利所謂上焦有寒者因風邪在上焦非眞有寒冷也如傷寒證邪客上焦則中焦之穀氣不得上輸於肺鬱爲內熱津液凝積爲胃熱熱則廉泉開廉泉者津液之道也開則發涎出流於唇口此黃汗由身倦浮腫胃熱發出土色也

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水

視人之目窠上微擁如蠶新卧起狀其頸脈動時時

欬按其足上陷而不起者風水

鑑內經脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新

卧起之狀曰水頸脈動喘欬曰水又腎風者面胕

龐然少氣時熱其有胕腫者亦曰本於腎名風水

皆出內經也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重

而酸其人不渴汗出即愈此爲風水惡寒者此爲極

虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀

如胃痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黄汗骨節痛欬而喘不渴者此爲肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

【新】傷寒論脈浮而緊者爲風寒風傷衛寒傷營營衛俱病也營衛者胃之穀氣所化從手太陽所出循行表裏在外則榮筋骨温皮肉在内則貫五藏絡六府故浮沉變脈皆見於寸口此條首言太陽病脈緊爲太陽屬表營衛所受風水隨在諸經四屬隸於太陽之表者分出六等於肝藏所合則骨節痛若風水挾木尅土脾合肌肉則肌肉不利骨

節反不痛身體重而酸內經曰土不及則體重而筋肉瞤酸也因不渴則可發汗汗則邪散乃愈此由風勝水也亦名風水其汗皆生於氣氣生於精精氣若不足輒發其汗風水未散而營衛之精先從汗散遂致虛極不能溫腠理故惡寒也若發汗辛熱之味上冲於肺亡其津液則肺燥而渴營衛不虛則不惡寒風水之邪從肺虛風入并于所合之皮毛遂爲皮水皮水久不解營衛與邪并外不得溫分肉至於身腫冷狀如周痹內窒胸膈脾胃氣鬱成熱故不能入胃熱復上與外入之水寒相

擊故痛。豫胕中暮躁不得眠也脾土之色發於外是爲黃汗若骨節疼痛而胕腫者是腎之候也欬而喘者是肺之候也二病俱見由腎脈上貫肝入肺乃標本俱病。言脾脹（本作）恐肺字之誤靈樞曰肺是動病則肺脹滿膨膨而喘欬是也然病雖變更不一。盡屬在表故浮緊之脈皆得汗之但渴與下利小便數亡津液者亦不可汗耳

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之（方見中風）

論內經三陰結謂之水三陰乃脾肺少陰腎也蓋胃爲五臟六腑之海于十二經皆受氣焉脾爲之行津液者臟腑經絡必因脾乃得稟水穀氣令脾之陰不與胃之陽和則陰氣結伏津液凝聚不行而關門閉矣關閉則小便不利不利則水積積則溢面目一身水從脾氣所結不與胃和遂從土色發黃腫結自三陰故曰裏水其脈沉也如小便自利則中上焦之津液從三陰降下而亡故渴也是湯見後

趺陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下

之下之卽胸滿短氣

註趺陽脉當伏者非趺陽胃氣之本脉也爲水畜於下其氣伏故脉亦伏脉法曰伏者爲水急者爲疝瘕小腹痛脉當伏而反緊知其初有寒疝瘕痛先病者治其本當先溫其疝瘕治寒救陽而後行可也若反下之是重虛在上之陽陽氣不布化而成胸滿短氣也

趺陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

註此與上條一寒一熱互舉其因此爲熱消穀不

能上化精微熱濁下流致膀胱不化小便畜成積
水故脈不伏而從熱反數也
寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰
沉趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名
曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛
難相搏水走皮膚卽爲水矣
註寸口趺陽合診者何寸口者肺脈所過趺陽者
胃之所過候脾肺合病必是二處也寸口脈浮而
遲浮脈卽熱者何浮爲衛衛爲陽衛不與營和其
陽獨在脈外故浮脈卽熱矣遲脈卽潛者何遲爲

營營陰也營不從衞匿行脈中陰行遲故遲脈即潛矣熱潛相搏名曰沉者何脈者氣藏也營衞之出陽入陰皆肺藏主之故百脈朝之也今營衞不和熱潛之邪相搏而至則肺藏之氣不得布故結而沉矣趺陽脈浮而數浮脈即熱者何脾主中焦與胃爲表裏脾陰也胃陽也脾與胃行津液化血者也胃經之陽不與脾經之陰合失陰之陽獨在表故脈浮即熱矣數脈即止者何脈者血之府血陰也血實則脈實陰失則脈緩今脾經之陰血虛不足脈被氣促而數數則陰血不得周流於脈故

脈數即止矣熱止相搏名曰伏者何藏之於經表裏相資者也藏在裏以藉經脈之運動今二經以熱止之邪相搏名曰水者何脾肺手足太陰經之藏也夫陽爲火陰爲水今手足兩太陰持所結沉伏之陰相搏故化爲水矣內經曰三陰結爲水也沉則絡脈虛者何肺合皮毛絡脈之在皮膚者因肺氣沉不發於外營血又濇不入於內絡脈虛矣伏則小便難者何小便以通行津液今脾氣復不爲胃行津液則津液不入膀胱故小便難矣虛難相搏水走皮膚即爲水者何小便難則水積積則

溢溢則乘絡脈之虛而走注於皮膚故爲水病矣在內經則曰三陰結謂之水仲景則舉營衛經絡之變而條析之以核病之源察脈論證其可不究心而消息之乎

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行緊即惡寒水不沾流走於腸間

註脈弦爲水緊爲寒衛氣喜溫而惡寒水寒則衛氣無以溫分肉肥腠理故惡寒也然肺者營衛之主通調水道下輸膀胱氣化出溺今衛氣不行即肺之治節不行治節不行則輸水之職廢故不得

沾流水道反走腸間腸大腸也大腸與肺合若上
條之走皮膚皮膚亦肺所主二者對出以明肺之
不調則隨其所屬而爲病耳

少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便卽難脈得
諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死

【衍義】脈可一法取之乎不可也此脈沉有水脈出爲
死者是脈不可出而浮大也試以氣强爲水者觀
之非脈之浮大者乎而風水皮水脈皆浮懷孕婦
病水亦浮水病豈獨取沉脈爲例哉此條之論蓋
獨爲少陰病水耳少陰者至陰盛水也合四時主

冬故脈沉水之象當然也少陰經氣當然也當沉故不可出出則少陰經氣外絕死之徵矣凡言浮沉遲數之脈爲其各有所由故不可以一法取之也雖然腎藏獨病其水則沉兼風則不沉所爲出者非獨爲浮也爲經氣離出其藏沉之亦無有也

夫水病人目下有卧蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

註內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲易入肌皮腸胃之外許云是血虛中濕又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫

也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新卧起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈浮矣所積之水溢於腸胃之郭則腹大三焦之氣不化則小便難若脈沉絶者知其水積在內已甚脈氣不發故也必下其水乃可愈

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫（一本作陰腫）者何也

答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註下利血虛液少故渴渴而暴飲水停不散故小便不利溢於內外以成腫滿若小便利而汗出則

所停之水行而腫滿愈矣

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

【註】心君火也其氣蓄茂遇寒水則屈伏令水客於心火氣鬱蓄不得發於分肉則身重不充盛於氣海則少氣煩熱內作則躁不得眠也火氣不舒其味從鬱所化而過于苦水積於外其味從濕所化而過于鹹味歸陰苦乃從鹹潤下入於包囊故陰腫也如病腎水者止以鹹滲泄但陰下濕而已此因苦與鹹相合苦性堅因火與水相搏所以鹹味不得滲泄而結爲陰腫矣

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

【注】足厥陰之脈過陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽布脇肋今客於經傷其生發之氣肝藏之陽故病如此然肝在下主疎泄雖受水濕終有時而津可微生則小便得以暫通也

肺水者其身腫小便難時時鴨溏

【注】肺主皮毛行營衛與大腸合今有水病是營泣衛停其魄獨居陽竭於外則水充滿皮膚肺本通水道下輸膀胱為尿溺今既不通水亦不得自小便

出反從其合與糟粕混成鴨溏也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

註脾居中及四肢與胃合爲其脉自足入腹屬脾絡胃爲陰藏也中主藏物今水在脾而脾胃之氣不行畜積於中故腹大四肢不得并水穀故苦重穀精不布故津液不生胃之賁門不化則宗氣虛而少氣胃之幽關不通則水積而小便難

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

註足少陰之脉起足心循內踝貫脊屬腎絡膀胱

爲胃之關今水在腎關門不利故聚水而爲腫大臍腫腰痛不得溺也夫腎爲水之海然水在海者其味必鹹鹹必滲走囊外濕如牛鼻上汗也鹹水之病作則心火必退而衰微唯孤陰而已故逆冷也心火退伏則營衛諸陽盡退不榮於上而脾胃穀精亦不循脈上於面皮故瘦也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

註分腰上下爲便利發汗何也蓋身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天

分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理
而水從汗散水停于地者決其出關而水自出矣
即內經開鬼門潔淨府法也

師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏
趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫
少陽脈卑音法 少陰脈細男子則小便不利婦人則經
水不通經為血血不利則為水名曰血分

註仲景脈法寸口多與趺陽合何也蓋寸口屬肺
手太陰之所過肺朝百脈十二經各以其時來見
於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏

皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤爲諸經之要領也邪或干於胃者必再就趺陽診之趺陽足趾上衝陽胃脈之源也此條寸口沉爲水遲爲寒者非外入之邪卽脾胃衝脈二海之病因水穀之陽不布則五陽虛竭虛竭則生寒下焦血海之陰不生化則陰內結内結則生水水寒相摶十二經脈盡從所稟而變見於寸日也脾與胃爲表裏脾氣衰則不能與胃行其津液致清濁不分於裏而爲鶩溏胃氣衰則不能行氣於三陽致陽道不行於表則身體分肉皆腫二經旣不利則趺陽

之脈伏矣邪在血海血海者衝脈所主衝脈與腎之大絡同出腎下男女天癸之盛衰皆係焉內經曰腎爲作强之官伎巧出焉自越人以兩腎分左右右腎爲男子藏精施化女子係胞成孕則衝任正隸其所用之脈也王叔和分兩腎於左右尺部皆以足少陰經屬之其表之府亦並以膀胱足太陽配之但在右尺足太陽下註一說與三焦爲表裏嘗考其由出自靈樞謂足三焦下輸出於委陽太陽之別也手少陰經也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則癃閉又曰三焦者中瀆之府水道出

焉膀胱是孤府也今以邪搏血海血海屬右腎之臓三焦是其府是以男女亦必從陰陽氣血表裏而分在女則自其陰血海者病在男則自其陽三焦者病衝脈非大經十二之數附見於足少陰脈者是故男子少陽脈革為三焦氣不化氣不化則小便不利婦人少陰脈細則經水不通經為血血不利則為水名為血分雖然小便不利因水者不獨由於氣亦或有因血所致如前用蒲黃散等方治血概可見也

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之

不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上沖咽喉塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣[illegible]不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則咳喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

註此水病脈之不言水反言胸中痛等病當時記其說者以為與非與也是從色脈言耳脈沉為水緊為寒寒為痛水寒屬於腎足少陰脈自腎上貫肝膈入肺中循喉嚨其支者從肺出絡心注胸中凡腎氣上逆必衝脈與之並行因作沖氣從其脈所過隨處與正氣相擊而為病耳要知其病始由關元夫五藏六府在內有强弱榮悴盡見于面部分五官五色以辨之關元是下紀足三陰任脈所會寒結關元其腎部之色必微枯而黑知是久痺之證非一日也及陽衰之後營衛失常陰陽反作寒

結之邪冲腎氣而上故作此證醫不治其冲氣反吐下之遂損其胃致水穀不化斯津液不行而渴欲飲水小便不利也由是揚溢於面目四肢浮腫並至冲氣承虛愈擊更有象若奔豚喘欬之狀必先治其衝氣之本衝氣止腎氣平則諸證自差未差者當補陽瀉陰行水扶胃疏通關元之久痹次第施治焉耳

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛者加芍藥

註脈浮表也汗出惡風表之虛也身重水客分肉

也防已療風勝水腫通腠理黃芪溫分肉補衛虛白朮治皮風止汗甘草和藥益土生薑大棗辛甘發散腹痛者陰陽氣塞不得升降故加芍藥收陰

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩　大棗十二枚

甘草二兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風者加附子一枚炮　風水者加

术四兩

𨽥營陰也水亦陰也衛陽也風亦陽也各從其類水寒則傷營風熱則傷衛脾乃營之本胃乃衛之源營傷胃即應而病脾病則陰自結不與胃和以行其津液胃病則陽自壅不與脾和以輸其穀氣而營衛不得受水穀之精悍故氣自削不肥腠理惡風不充分肉皮膚唯邪自布故一身悉腫其脈浮者即首章水風脈浮是也續自汗出者爲風有時開其腠理也無大熱者止因風熱在衛而衛自不成其熱也不渴者以內無積熱外無大汗其津

液不耗故不渴也用越婢湯主之與前條所謂裏水脈沉者相反何亦用是方治之乎蓋裏水爲脾之三陰結而化水不得升發故用是湯發之此證表虛惡風續自汗出者亦欲發中焦之穀氣以輸營衛東垣云上氣不足推而揚之是二證雖有表裏之分皆當發越脾氣以一湯治或曰麻黃能調血脈開毛孔皮膚散水幷石膏解肌退風熱今不言藥而云發越婢氣以愈病何也曰仲景命方如青龍白虎各有所持豈越婢而漫然天人與物氣皆相貫邪之感人必客同類嘗假物之同類者以

補之則用力少而成功多非唯補之而已且能發越脾氣無一味相間豈非仲景有意於名方哉夫五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩屬之脾主陰而胃主陽自流利者言之土固五行之一自生成者言之則四氣皆因土而後成故萬物生于土死亦歸於土然土不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已故四氣有水之陰即應於脾風熱之陽即應於胃飲食五味寒熱凡入于脾胃者亦然一有相干則脾氣不和胃氣不清而水穀不化其精微以榮營衛而實陰陽也然甘者土之本位

脾氣不清濁以甘寒要而行之必走經脈要而合之必通經隧經隧者藏府相通之別脈也是故麻黃之甘熱自陰血走手足太陰經達於皮膚行氣於三陰以去陰寒之邪石膏之甘寒自氣分出走手足陽明經達於肌肉行氣於三陽以去風熱之邪用其味之甘以入土用其氣之寒熱以和陰陽用其性之善走以發越脾氣更以甘草和中調其寒熱緩急二藥相合協以成功必以大棗補脾中之血生薑之辛益胃中之氣惡風者陽虛故加附子以入陽風水者則加朮以散皮膚間風水之氣

發穀精以宣營衛與麻黃石膏為使引其入土也越婢之名不亦宜乎

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之

防已茯苓湯方

防已　黃芪　桂枝各三兩　茯苓六兩　甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

【註】此證與風水脈浮用防已黃芪同而有淺深之異風水者脈浮在表土氣不發用白朮薑棗發之此乃皮水鬱其營衛于太陰不宣含鬱者泄之水

停者以濇滲故用茯苓易白朮營衛不得宣行者散以辛甘故用桂枝甘草以易薑棗內經云肉蠕動名曰微風以四肢聶聶動者爲風在營衛觸於經絡而動故桂枝甘草亦得治之也

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

越婢加朮湯方 方見上內加白朮四兩

甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服愼風寒

【註】此條但言其水不敘脈證與前條裏水用湯俱同何兩出之將亦有異乎前條裏水證止就身腫小便不利亡津液而渴者大抵一經之病隨其氣化所變難以一二數其經之邪無明其變不可詳唯在方中佐使之損益何如耳

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗則已脈沉者宜麻黄附子湯浮者宜杏子湯

麻黄附子湯方

麻黄三兩　甘草二兩　附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黄去上沫內諸藥煮取二升半溫服八分日三服

杏子湯方缺恐是麻黄杏仁甘草石膏湯

【註】少陰主水其性寒此條皆少陰證也非獨脈沉小者屬之但因其從風出於表水不內積故曰無水若不因風止是腎脈上入於肺而虛脹者則名曰氣水然腎水風水已有治法獨氣水分脈浮沉發其汗由少陽水寒之邪其本尚在於裏陰未變故用麻黄散水附子治寒脈浮者其水已從腎上逆於肺之標居於陽矣變而不寒于是用杏子湯

按蒲灰本經主利小便故用之或以為香蒲或以為敗蒲席灰者均非其旨當從趙氏說

就肺中下逆氣註謂未見其湯恐即麻黃杏子石膏甘草湯皆發汗散水者獨附子杏仁分表裏耳

厥而皮水者蒲灰散主之（方見消渴中）

論此病水不言病形之狀惟言止用蒲灰散何也大抵此證與首章同然彼以發汗此得之於厥故治法不同厥者逆也由少陰經腎氣逆上入肺肺與皮毛合故逆氣溢出經絡經絡之血泣與腎氣合化而爲水充滿於皮膚故曰皮水用蒲黃消瘀絡之滯利小便爲君滑石開竅通水道以佐之小便利則水下行逆氣降與首章皮水二條有氣血

虛實之不同只此可見仲景隨機應用之治矣

問曰黃汗之為病身體腫（一作重）發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜芪芍桂酒湯主之

黃芪芍藥桂枝苦酒湯方

黃芪（五兩）　芍藥　桂枝（各三兩）

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不解者以苦酒阻故也（一方用美酒醯代苦酒）

註汗本津也津泄則衛虛水血同類陰也水入則營寒寒則氣鬱鬱則發熱水熱相搏於分肉則身腫營出中焦營之鬱熱內蓄於脾則津液不行而渴衛虛腠理不固則汗出脾土發熱則黃色見於面如柏汁也所以補衛爲要黃耆益氣入皮毛肥腠理退熱止汗之功尤切故爲君桂枝理血入營散寒通血脈解肌肉用之調營以和衛故爲臣營氣因邪所阻不利於行芍藥能收陰氣故佐桂枝一陰一陽以利其營苦酒醋也用之使引入血分以散滯註一方用美酒美酒性熱入心可以致煩

消根按仲景傷寒論中文法都相類此大都以相似之詞相較使人認察耳注家往往隨文敷衍失作者之意可惜也

醋但刺心而不煩未審孰是

黄汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰已上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黄汗桂枝加黄芪湯主之

桂枝加黄芪湯方

桂枝　芍藥　甘草　黄芪各二

此則在上汗在下痛不治其汗痛自復以汗并無痛之汗也是則黃制方宜論之則加甘草而減其分者也

生薑三兩　大棗拾二枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

【論】黃汗病由陰陽水火不既濟陰陽者營衛之主營衛者陰陽之用陰陽不既濟而營衛亦不循行上下陽火獨壅於上爲黃汗陰水獨積於下致兩脛冷設陽火熱甚及肌肉則發熱陰水寒及筋骨則歷節痛若起居飲食過節之勞必傷脾胃將營衛不充於腠理而食入所長之陽即與勞氣相搏散出爲汗又或日暮氣門不閉其津液常泄爲盜

汗也凡汗出必當熱解令津已反發熱者是邪氣勝而津液亡也斯肌肉無以潤澤久久必枯澁而甲錯發熱不已其熱逆於肉裏乃生惡瘡若邪正相搏於分肉間則身重汗出已雖身重輒輕然正氣又從汗散而虛營衛衰微脈絡皆空久久邪氣熱生風火動於分肉脈絡間必作身瞤瞤即胸中痛者由胸中屬肺金主氣行營衛之部氣海在焉既虛之氣亦不勝風火之擊是以痛也又從腰以上必汗出者腰以上陽也陽與營衛俱虛腠理不密故津液被風火泄出也腰已下陰也爲孤陰痺於

下故無汗所以腰髖弛痛如有物在皮中狀者即

內經謂痛痹逢寒之類也劇則不能食身疼煩躁

小便不利者爲營衛甚虛穀氣不充故不能食營

衛不充于分肉故身疼重胃中虛熱上注心中作

煩躁小便不利者因津液從汗出故也

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈

微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷

手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿腸鳴相逐

氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即

骨疼陽前通則惡寒陰前通則痹不仁陰陽相得其

氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

【補註】人之氣血營衛皆主於穀穀入於胃化為精微脾於胃以膜相連主四肢脾輸穀氣於三陰胃輸穀氣於三陽六經皆稟於手足故內外悉藉穀氣溫養之也寸口以候營衛趺陽以候脾胃脾胃之脈虛寒則手足不得稟水穀氣故逆冷也手足逆冷則營衛之運行於陰陽六經者皆不利營衛不利則逆冷之氣入積於中而不瀉不瀉則內之溫氣去寒獨留寒獨留則宗氣不行而腹滿脾之募

在季脇章門，寒氣入於募，正當少陽經脈所過，且少陽爲樞，主十二官行氣之使，少陽之府三焦也，既不得行升發之氣於三焦，以化營衛，必引留募之寒，相逐於三焦之下輸，下輸膀胱也，當其時衛微營衰，衛氣不能行其陽於一身，即身冷，營氣不能行其陰於裏，即痛，陽雖暫得前通，身冷不能即溫，斯惡寒也，陰既前通，痛應少愈，然營氣未與衛之陽合，孤陰獨至，故痹而不仁，必從胸中氣海之宗氣通轉，然後陰陽和，營衛布，邪氣乃從下焦而散也，下焦者中瀆之官，水道出焉，前後二竅皆屬

之前發屬陽後發屬陰陽道實則前發因邪自後發失氣而出陽道虛則從前竅遺尿而去矣爲大氣一轉而邪散故曰氣分

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍加麻辛附子湯主之

桂枝去芍藥加麻黄細辛附子湯方

桂枝　生薑各三兩　大棗十二枚　甘草

麻黄　細辛各二兩　附子一枚炮

右七味以水七升煑麻黄去上沫內諸藥煑取二升分温三服當汗出如蟲行皮中即愈

是證與上條所叙不同名氣分卽同與下條亦同

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之

枳朮湯方

枳實七枚　白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎卽當散也

【註】心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必强其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滞血

附方

外臺防已黃耆湯治風水脈浮爲在表其人或頭汗出表無他病病者但下重從腰已上爲和腰以下當腫及陰難以屈伸方見風溼

頭汗者風腰以下腫者水甚於風故表無他病當治腰下爲要然足湯前條治風水在表此可治風水在下之病何也考本草防已療風水腫手脚攣急李東垣亦以治腰下及足濕熱腫甚脉浮頭汗雖日表無他病然與表同故可通治

卷十四終

金匱玉函經二註卷十五

宋趙以德衍義　吳門周揚俊補註

廣寧丁思孔定　二然朱陶性校印

黃疸病脈證并治第十五 證二首 方七首　脈證十四條

寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行

註 脾胃者主四肢合肌肉其色黃其氣化濕其性痞着其脈遲緩所畏風風木風者善行數變若中風而風獨行者開則泄皮毛而出汗閉則熱肌肉以閉亂今風與濕相搏則成痺所以痺之風則不能

中風之善行數變內鬱為瘀熱鬱極乃發風風性動疾脾胃之積熱以行從而走四肢欲散不散為之苦煩出肌膚為之色黃緣風所致故脈浮因取痺故脈緩也

趺陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食則為滿尺脈浮則傷腎趺陽脈緊則傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治

論穀疸證趺陽脈緊數者何寒而致緊何熱而致數尺浮何爲傷腎趺陽緊何傷爲脾風從何生不詳其源莫知其所治矣蓋天之六氣感人藏府而應於脈診因以數爲熱緊爲寒矣然人藏府氣化亦有風寒濕熱燥火與天氣同其名寒熱濕溫涼同其性陰陽表裏同其情浮沉遲數同其病將何以別天與人之氣乎天氣從八風之變邪自外入人氣從七情食色勞役之傷邪自內出穀疸由藏氣所化之溼邪爲病非天氣也蓋脾胃之土有陰陽脾陰而胃陽陰陽離決二氣不合則胃獨燥其

陽以成熱爲病消穀脾獨聚其陰以成寒爲腹滿於是寒熱見緊數之脈而緊又爲之傷脾者乃肝木挾腎寒乘虛剋土故曰風寒相搏食入于胃長氣於陽肝木之風得陽則動故食穀則頭目眩運也腎屬水藏精實則脈沉虛則脈浮而精生於穀穀不化則精不生精不生則腎無所受虛而反受下流之脾邪故曰尺浮傷腎又曰陰被其寒陰謂腎寒謂脾也此穀氣不化所積之瘀濁屬于脾之寒者下流則傷腎屬於胃之熱者下流則傷膀胱由是小便不通身體盡黃生於胃熱食穀之濁故

日穀癉陳無擇謂是證用苦參丸方苦參潤龍膽除胃中伏熱本草以二藥能益肝膽平胃氣以猪膽為使此退胃之木火用大麥者五穀之長脾胃所宜將苦參龍膽入脾土也本草又曰破冷氣去腹滿此療脾陰寒結

論女勞疸惟言額上黑不言身黃簡文也後人雖曰交接水中所致特其一端耳然以此連穀疸之後必胃先有穀氣之濁熱下傷於腎而後黑黑疸因黃而發也二藏并病安得不交見其色乎蓋胃陽明也陽明與宗筋合於氣街飲食入內宗筋通

用陰精泄脫而陽明之濕熱乘虛下流於腎之中腎中之火亦乘陽明上下交馳胃土發越而色黃相火入客水中而色黑二藏并病故二色並見其黑色先見於額者膀胱脈上巔交鼻額火性炎上故腎火從膀胱上越額爲神庭屬心部心火之主也心腎子午同化足經之火炎就手經亦必出於額額火之巔也心主汗火越於此汗亦出此所以額黑微汗也手足心熱者手心乃包絡榮穴足心乃腎之井穴心腎火盛則應之薄暮即發膀胱急小便自利乃陽明主闔日暮陽明收斂濕熱下流

膀胱之氣雖滿急其氣降故小便自利若濕熱相火鬱甚腎水之氣不行停積於腹脹如水狀者則腎衰矣故難治此以氣受病者言之若血病而然則如下條女勞疸云

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

註 此飲之過當所致也酒為五穀所致醞而成濕熱有毒其氣歸心味歸脾胃陽主升脾陰主降胃得之則熱甚脾得之則陰傷陰傷則不能降不降則所飲停而不去氣薰於心心神不寧而作懊憹氣痞中焦故不能食蓄極乃發故時欲嘔而為

疸也

陽明病脉遲者食難用飽飽則發熱頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也此條屬陽證

衍義傷寒陽明證註陽明病脉遲邪方入裏熱未爲實食入於胃長氣於陽胃小有熱食難飽飽則微煩而目眩者穀氣與熱氣相擊兩熱合消搏津液若小便利者不發黃熱得泄也小便不利則熱不得泄身必發黃以其發於穀氣之熱故名穀疸熱實者下之脉遲爲熱氣未實雖下之腹滿亦不減

也經曰脈遲尚未可攻且脈遲不但爲熱未實脈經曰關脈遲滯而弱者無胃氣而行熱則胃虛而脈遲尤不可攻也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

【註】酒爲濕熱之最膀胱者淸淨之府津液藏焉氣化所出若過於酒傷其氣化小便必難積氣于中則心熱流於腎則足下熱積成瘀熱發于外而爲黃疸也

酒黃疸者或無熱淸言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮

者先吐之沉弦者先下之

【注】酒入胃而不傷心則無心熱故神不昏而其言清朗也不傷腎則無足熱但酒停於膈欲吐陽明氣滯成腹滿陽明脈上入額小作鼻燥脈浮者在膈上積多在陽先吐上焦而後治其中滿沉弦者在膈下積多在陰先下其中滿而後治其上焦也

酒疸心中熱欲嘔者吐之愈

酒停胃上脘則心中熱而欲嘔必吐之乃愈

酒疸下之久久爲黑疸目青面黑心中如噉蒜虀狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

注酒疸之黑非女勞疸之黑也女勞之黑腎氣所發也酒疸之黑敗血之黑也因酒之濕熱傷脾胃脾胃不利陽氣不化陰血不運若更下之久久則運化之用愈耗矣氣耗血積故腐瘀濁色越肌面為黑味變於心咽作嘈雜心辣加噉蒜虀狀營血衰而行于皮膚爪之不仁輸於大腸便如黑漆其目青與脉浮弦皆血病也

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

【註】黃疸必由濕熱所發濕有天地之濕有人氣之濕有飲食之濕三者皆內應脾胃鬱而成熱鬱極乃發則一身熱而土之黃色出見於表爲黃疸也此證先因外感濕邪大法濕宜緩取微汗久久乃解今因火劫其汗汗縱出而濕不去火熱反與內之鬱熱相并客于足陽明經故發熱煩喘胸滿熱仍在故燥此際宜寒凉之劑如肚熱入府則當下之矣

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃

【註】大抵黃疸俱屬太陽陽明濕熱蒸其土而然也而

陽明又屬金金得火則䐜鬱燥渴燥而濕熱相搏則津液不化故上焦渴而欲飲下焦約而小便難上下不通鬱極而發於皮膚故作黃此條在裏之熱甚故脈沉傷寒論陽明病有發熱頭汗出身無汗渴飲水漿小便不利者茵蔯湯主之

黃疸之病當以十八日爲期治之十日已上差反劇者難治

疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也

論疸即癉也單陽而無陰熱甚濕脾胃之津液之

竭無陰熱蒸不已孤陽能獨生乎內經曰剛其剛陰氣破散陽氣消亡其難治爲此若不渴則陰氣猶存故可治陰部者脾太陰也陽部者胃陽明也熱甚於裏則嘔熱在于表則發熱振寒靈樞曰胛是動者嘔陽明是靜者洒洒振寒也傷寒發黃渴亦茵蔯湯主之

穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃爲穀疸茵蔯蒿湯主之

茵蔯蒿湯方

茵蔯蒿六兩　梔子十四枚炒　大黃三兩

右三味以水一斗先煮茵蔯減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

論此湯治陽明瘀熱在裏身黃發熱但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者又傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者今又治是證三者盡屬裏熱但務去其邪病狀之異弗論矣此寒熱不在表脾胃內熱達於外而成肌膚寒熱者亦不能食靈樞曰肌膚熱者取三陽於下補足太陰以出其汗皆因脾胃熱故不解其表而遽

治其裏也蓋茵蔯湯治熱結發黃佐梔子去胃熱通小便更以大黃爲使蕩滌之雖然治疸不可不分輕重如梔子柏皮湯解身熱發黃內熱之未實者麻黃連軺赤小豆湯治表寒濕內有瘀熱而黃者大黃硝石湯下內熱之實者梔子大黃湯次之茵蔯蒿湯又次之又必究其受病之因有同異既病之人有勞逸若得之膏粱食肥者氣滯血壅得之先貴後賤前富後貧與脫勢慚愧離愁憂患者雖云鬱積成熱氣血失損不可與食肥者同治若始終貧賤不近水冒雨即殘羹冷汁久卧濕地多

挾寒濕致陰雨乖膈而病又可與上二者同治乎

故攻邪同而先後調治亦不可不審也

腹滿舌痿黃躁不得臥屬黃家身一作躁

[註]瘀熱內積爲腹滿外連肌表成痿黃身熱氣煩血少營微夜不入陰故不睡屬黃家者以其雖不似黃疸之黃亦由積漸所致也黃疸之黃深實熱之黃痿黃之黃淺虛熱之黃若舌痿黃燥者亦有說心脾脈絡舌上下凡舌本黃燥即是內熱況舌痿乎濕熱結積雖不行肌表然已見於舌即屬黃家也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之

硝石礬石散方

硝石　礬石燒等分

右二味為散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是候也

【註】腎者陰之主也為五藏之根血盡歸之而雖化於中土生之於心藏之于肝若腎陰病則中土黃

得而化心莫得而生肝莫得而藏營衛莫得而行其血敗矣將與濕熱凝瘀於腸胃之間腎屬水其味鹹其性寒故治之之藥必用鹹寒補其不足之水瀉其所客之熱蕩滌腸胃推陳致新用硝石爲君本草礬石能除固熱在骨髓者骨與腎合亦必能治腎熱可知也大麥粥汁爲之使引入腸胃下泄鬱氣大便屬陰瘀血由是而出其色黑小便屬陽熱液從是而利其色黃也

酒疸病心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之

梔子大黃湯方

梔子十四枚　大黃一兩　枳實五枚　香豉一升

右四味以水六升煑取三升分溫三服

【註】酒熱內結心神昏亂作懊憹甚則熱痛梔子香豉皆能治心中懊憹大黃蕩滌實熱枳實破結逐停去宿積也傷寒論陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃是知熱甚於內者皆能成是病非獨酒也

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃芪湯主之　方見水氣

【註】黃家大約從水濕得之經雖云治濕不利小便

非其治也然脈浮者濕不在裏而在表表熱乘虛入裏亦作癃閉故須以脈別之汗解攻下各有所宜也而攻下之法既有淺深輕重利小便與發汗之方何獨不然乎是方所主惟和營衛非有發汗峻劑必表之虛者用之連翹赤小豆湯文是裏之虛者用之利小便亦然是宜別其大略也

諸黃猪膏髮煎主之

猪膏半斤　亂髮如雞子大三枚

右二味和膏髮中煎之髮消藥成分再服病從小便出

及字訣

【註】此但言諸黃無他證必將謂證有變態不可悉數及方云女勞疸身目盡黃發熱惡寒小腹滿小便難以大熱大寒女勞交接從而入水所致用是湯又云五疸身體四肢微腫胸滿不得汗汗出如黃柏汁由大汗出入水所致猪脂一味服傷寒類略亦云男子女人黃疸飲食不消胃中脹熱生黃衣胃中有燥屎使然猪脂煎服則愈因明此方乃治血燥者也諸黃所感之邪與所變之藏雖不同然至鬱成濕熱則悉干於脾胃胃之陽明經更屬於肺金金主燥若濕熱勝則愈變枯澁血愈耗乾

故諸黃起於血燥者皆得用之考之本草猪脂利血脈解風熱潤肺瘻熱毒五疸身腫不得卧者非燥之在上歟胃中黃衣乾屎非燥之在中歟小腹滿小便難非燥之在下歟三焦之燥皆將猪脂潤之而燥在下小便難者文須亂髮消瘀開關格利水道故用為佐此與前條硝石礬石散同治膀胱小腹滿之血病然一以除熱去瘀一以潤燥礬石之性燥走血安可治血燥乎又太陽證身盡黃脈沉結小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之乃重劑也此則治血燥之輕劑也

此表裏兩解之方然五苓中有桂术乃為稍涉虛者設也但治黃疸不貴補存此備虛証耳

黃疸病茵蔯五苓散主之

茵蔯五苓散方

茵蔯蒿末十分　五苓散五分

右二味和先食飲方寸匕日三服

【註】此亦治黃疸不言他證與猪膏髮煎並出者欲以燥在血此以燥在氣也夫病得之汗出入水何以成燥曰濕熱相紐而不解則肺金治節之政不行津液不布而成燥也燥鬱之久濕熱蒸爲黃疸矣本草茵蔯治熱結黃疸小便不利故主之也如因熱勝梔子栢皮湯因濕鬱茵蔯五苓散然非徒

治濕而已亦潤劑也桂能開腠理致津液通氣白朮茯苓生津皆可潤燥也古人論黃疸有濕黃有熱黃濕黃者色如薰黃熱黃者色如橘子色更有陽黃有陰黃陽者大黃佐茵蔯陰黃者附子佐茵蔯此用五苓散佐者因濕熱鬱成燥也明矣

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯

大黃硝石湯方

大黃　硝石　黃栢各四兩　梔子十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一

升頓服

【註】邪熱內結成腹滿自汗大黃硝石湯而去之膀胱內熱致小便不利而赤黃柏梔子涼以行之此下黃疸重劑也

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

【註】小便不變欲自利者內有濕飲積而熱未盛也脾太陰濕甚土氣不化則滿脾濕動肺則喘有似支飲之狀者故不可除其熱熱除則胃中反寒寒氣上逆爲噦矣半夏生薑能散逆去濕治痰止噦

此湯用在除熱之後非治表除熱之劑者也

諸黄腹滿而嘔者宜柴胡湯

柴胡湯方

柴胡半斤 半夏半斤 人參 甘草

黄芩各三兩 大棗十二枚 生薑三兩

右六味以水六升煮取三升分温服日三服

隰邪正相擊在裏則腹滿氣逆在上則嘔上猶表也故屬半表半裏小柴胡湯主之柴胡黄芩除裏熱半夏散裏逆人參甘草補正緩邪生薑大棗和營衛合表裏調陰陽也又必隨證加減法在傷寒

論小柴胡湯後

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

【註】雜病中虛致脾胃不化濕熱蓄積而爲黃雖小便不利亦當補瀉兼施男子黃者必由入內虛熱而致也反見小便自利爲中下無實熱惟虛陽浮沉爲黃耳故與治虛勞之劑補正氣正氣旺則營衛陰陽和而黃自愈矣

【鑑】傷寒論中云小便利者不能發黃以熱從小便去故也今便利而黃自若則其黃亦必色瘀氣虛非誠有大熱也故從補不然便既利矣黃胡爲乎

來哉與瘀血在脾者不併也與熱積膀胱者不併也此明係虛黃上泛從中下二焦虛得之然仲景微示房勞之意而仍補中焦者正以黃終歸土色也

瓜蔕散

古方多用此治黃或作散或吹鼻皆取黃水為效此治水飲鬱熱在膈上者何也蓋瓜蔕吐劑也內經曰在上者因而越之仲景云濕家身上疼而黃內藥鼻中是亦邪淺之故也

卷十五終

千金麻黃醇酒湯治黃疸

此為黃疸之因寒而鬱熱在榮分者言麻黃能發榮中之汗加之以醇酒則徹上徹下之陰邪等於見睍故採此以備榮熱之治　麻黃醇酒湯方

麻黃三兩　右一味以美酒五升煑取二升半頓服盡冬月用酒春夏用水煑之